



As Humanidades na Formação dos Médicos

Roberto Luiz d' Avila
Especialista em Cardiologia e Bioética
Ex-Presidente do Conselho Federal de Medicina (CFM)
Mestre em Neurociências e Comportamento
Professor de Humanidades Médicas da UNISUL/SC

Aos meus Alunos



**“O médico que só
sabe medicina, nem
Medicina sabe.”**

**José de Letamendi,
médico, pintor e violinista
(1828-1897)**

EL DR. D. JOSE LETAMENDI.
INSIGNE MEDICO, FILÓSOFO Y LITERATO.

(De fotografía de D. V.  www.todocoleccion.net

Humanidades (Artes Liberais)



Humanidades: é o conjunto de disciplinas que contribuem para a formação do ser humano, independentemente de qualquer finalidade utilitária imediata.

Medical humanities

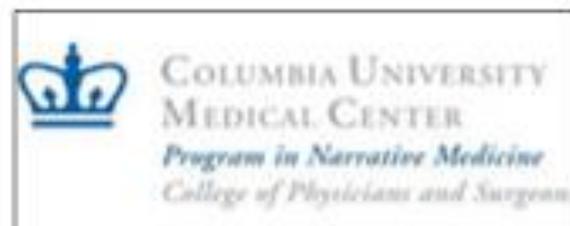
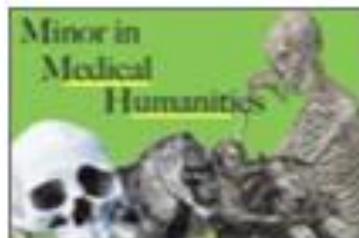
Humanities include:

history, literature, philosophy,
theology, rhetoric, narratology,
hermeneutics, phenomenology

Social sciences include:

anthropology, sociology,
ethnography, political science,
economics, environmental
studies

Performing arts include music,
dance, art, theater





HUMANIDADES EM MEDICINA

História da
Medicina

Comunicação Clínica
RMP

Integridade em
Investigação e
Pesquisa

Desenvolvimento
Interpessoal

Cadáver e
Educação Médica

Ciclo de Vida: do
Nascimento à
Morte

Profissionalismo

Literatura, Cinema,
Música e Artes Plásticas

Filosofia e Antropologia
Médicas

Integridade
Acadêmica

Cultura e
Segurança do
Doente

Fatores Humanos
e Erro Médico

Algumas Características de um Curso de Medicina do Século XXI

- Inserção do estudante em todos os níveis da Atenção à Saúde e formação nas redes de atenção
- Ensino integrado, tanto dos conteúdos básicos como dos clínicos
- Forte formação em habilidades de comunicação
- Formação em humanidades, ética e responsabilidade social
- Tempo para o estudante estudar, conquistar sua autonomia intelectual
- Suporte ao estudante, com programas de tutoria e suporte ao estudante

Algumas Características de um Curso de Medicina do Século XXI

- Prioridade aos conteúdos e às competências socialmente relevantes
- Modelo “sistêmico”, bio-psico-social e ambiental de saúde
- Forte ênfase nas bases científicas da prática médica e utilização da Iniciação Científica como estratégia para adquirir várias competências profissionais
- Contato com o paciente e a comunidade desde o início do Curso Médico
- Emprego de metodologias ativas e problematizadoras de ensino-aprendizagem, visando desenvolver a autonomia do estudante
- Considerar a Prática como orientadora da Aprendizagem

Algumas Características de um Curso de Medicina do Século XXI

- Utilização intensa de recursos computacionais, de simulação e da Internet
- Forte inserção na comunidade local
- Avaliação contínua do estudante, tanto de conhecimentos como de habilidades e atitudes, com características formativas.
- Participação dos docentes e estudantes na gestão do curso.
- Ensino inter-profissional preparando para o trabalho em equipe
- O ingresso na Escola Médica será feito através de seleção em que conhecimentos, habilidades e atitudes sejam avaliados.

The '*Medical Humanities*' (MH)



*A sustained interdisciplinary inquiry into aspects of medical practice, education and research expressly concerned with the **human side** of medicine.*

from the UK Association for M.H.





Medical Education Rounds November 21, 2013

The Humanities in Medical Education: At the Core or at the Margins?

J. Donald Boudreau, M.D.
Centre for Medical Education



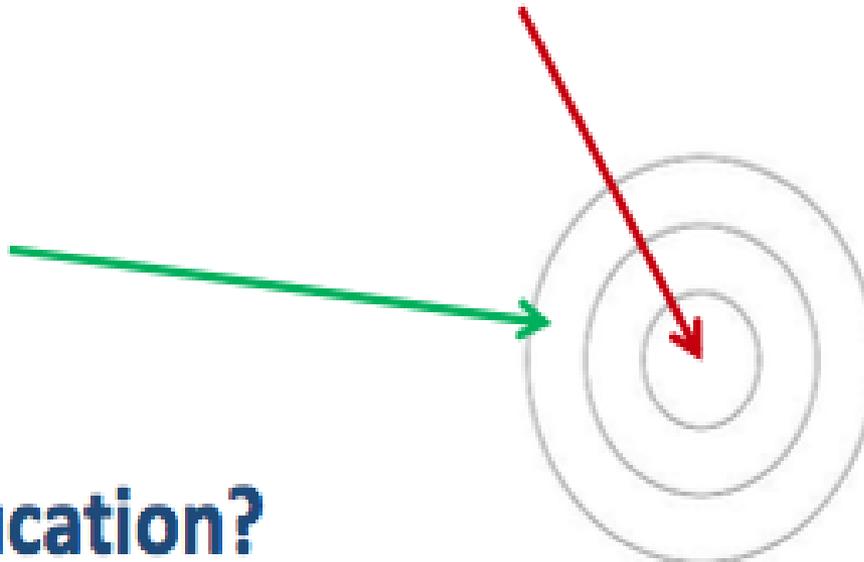
SO.....

are the humanities at the core

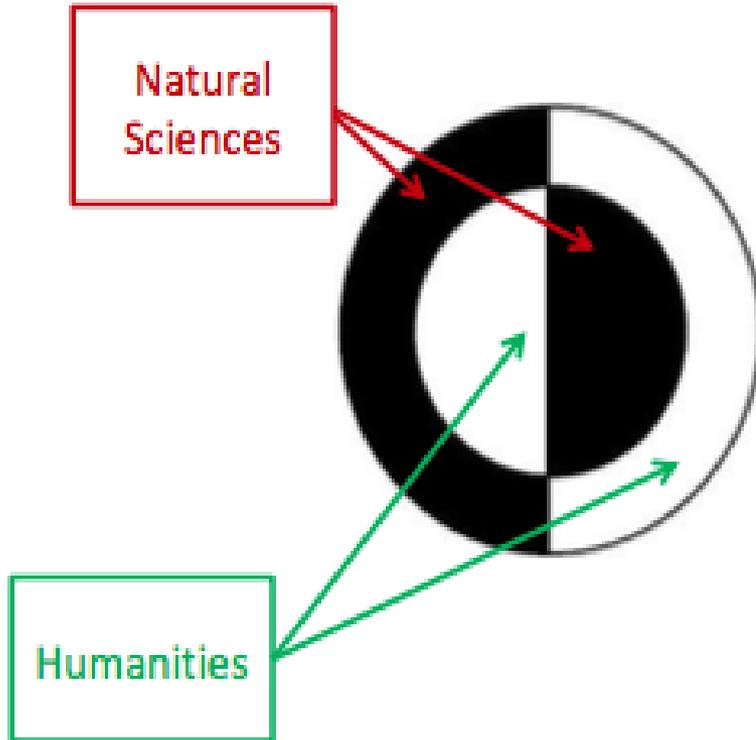
or

at the margins

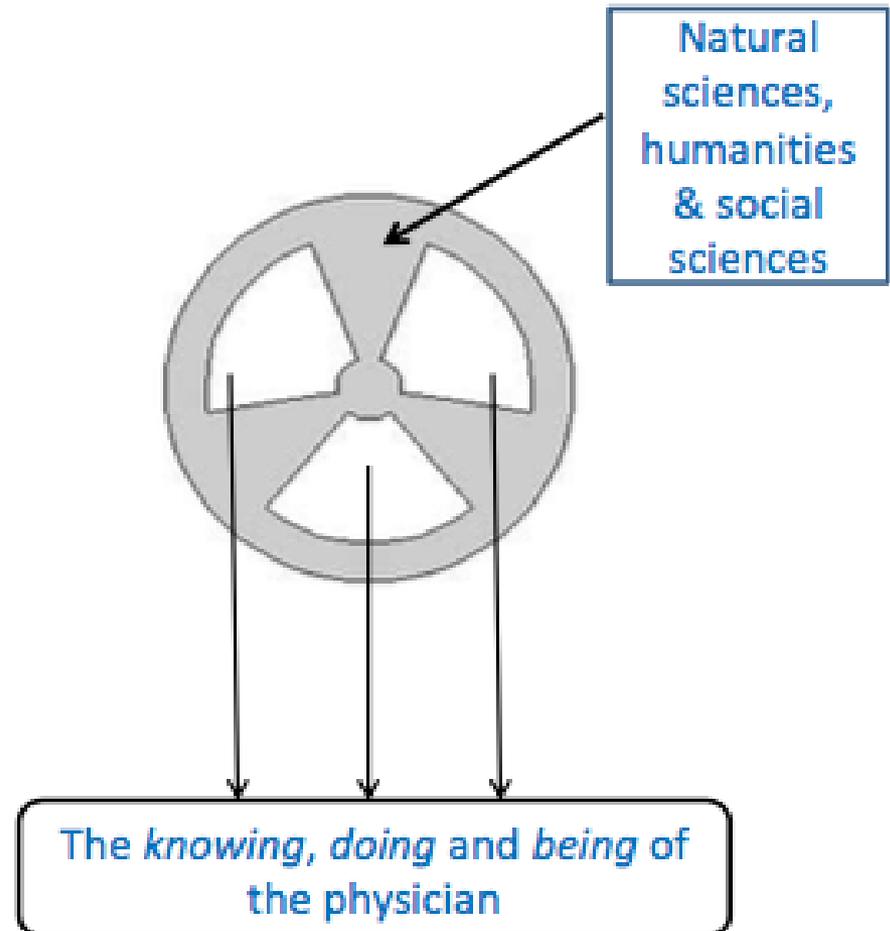
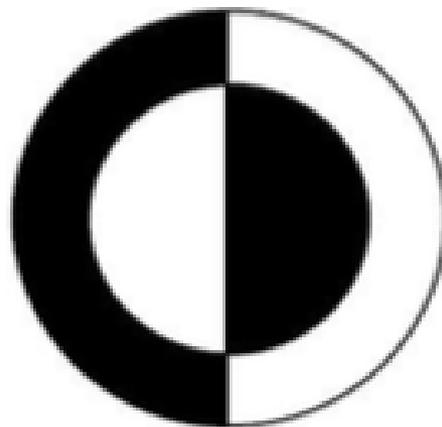
of medical education?



Alternative diagrammatic representation of the natural sciences and humanities in medical education:



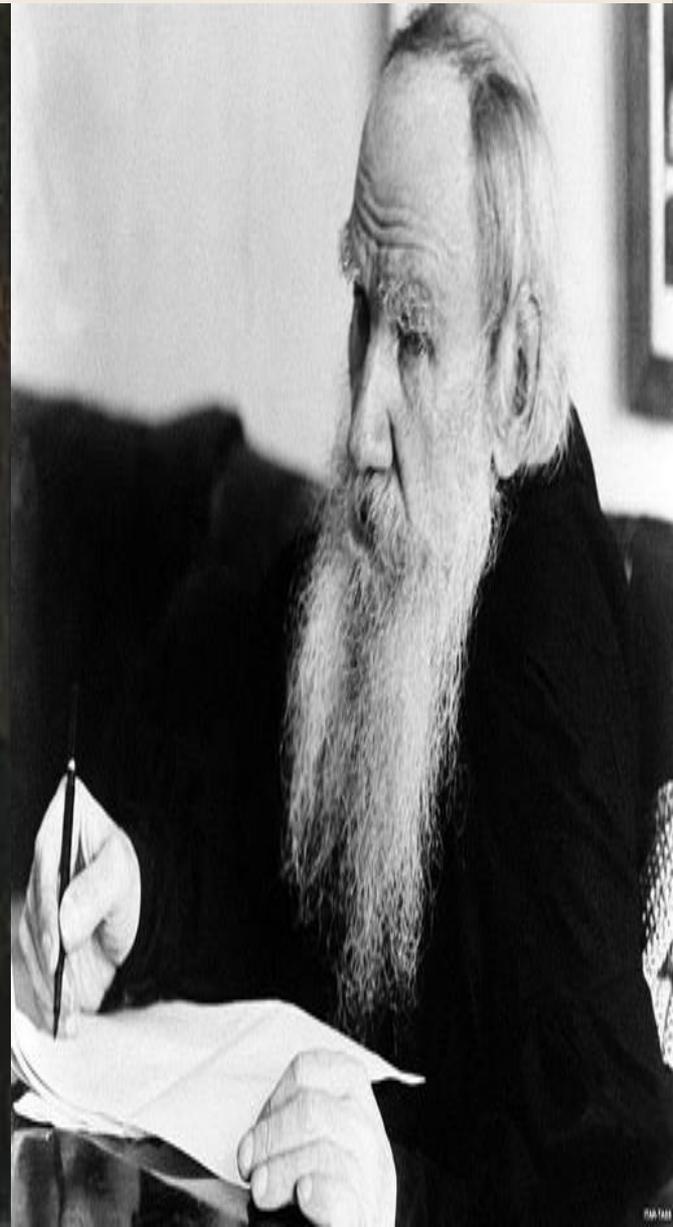
Alternative diagrammatic representation of the natural sciences and humanities in medical education:



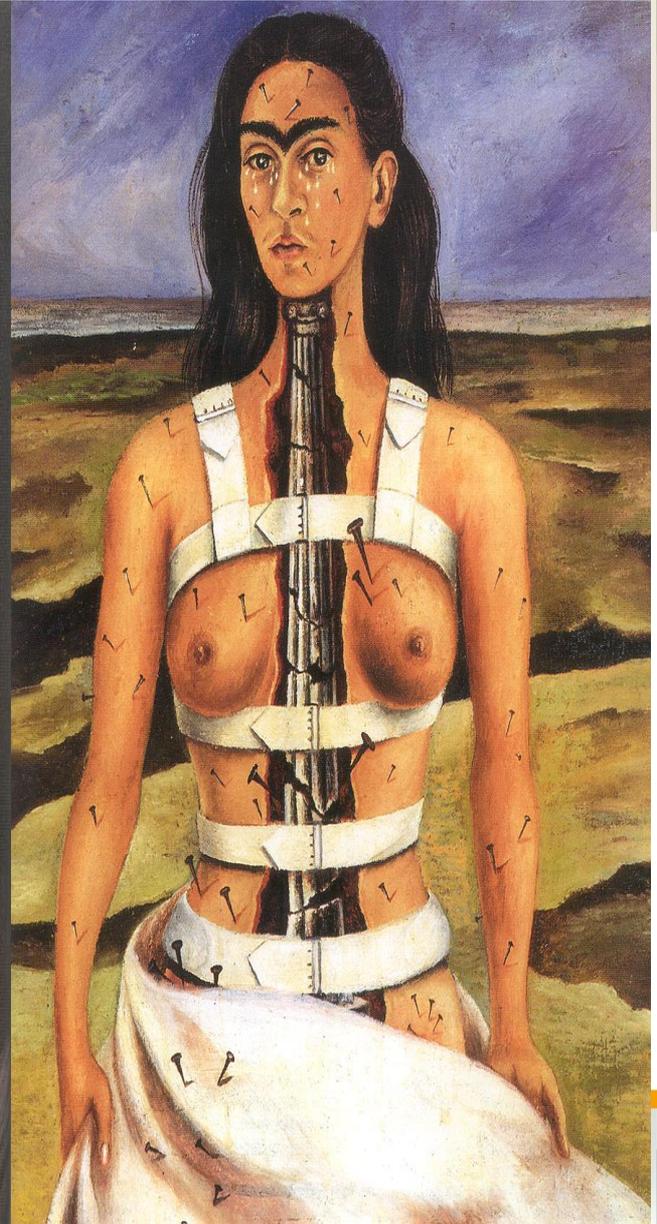
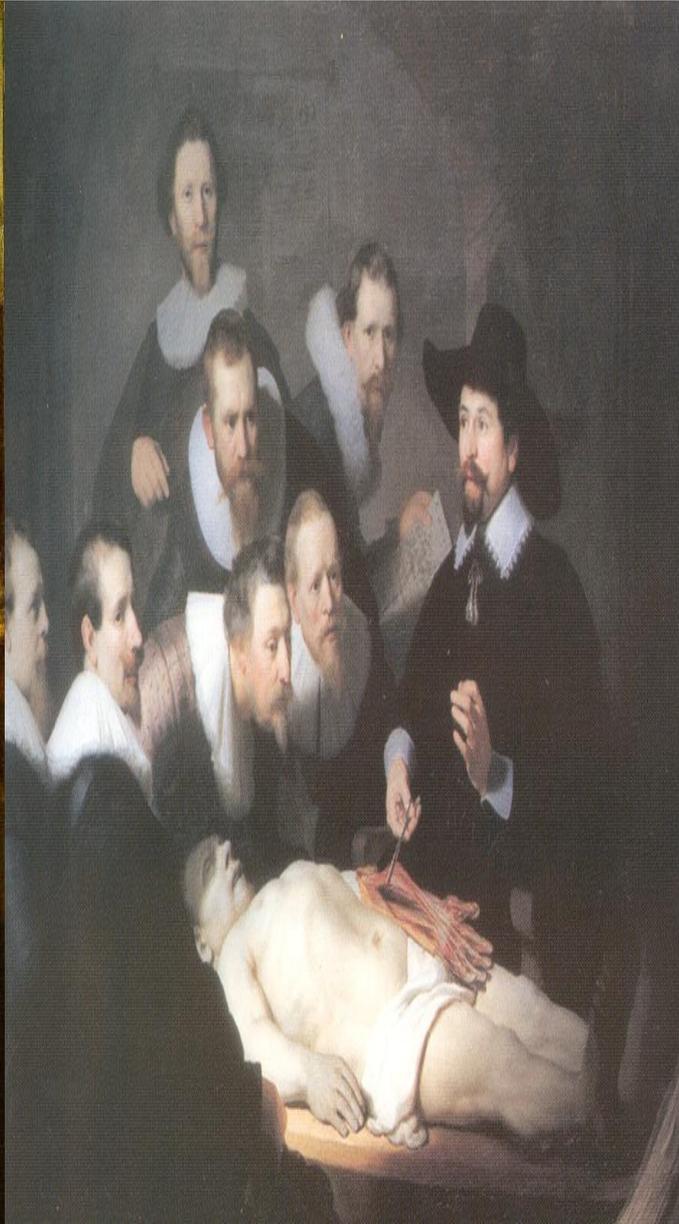
O que eles têm em comum?



O que eles têm em comum?



O que estas obras têm em comum?



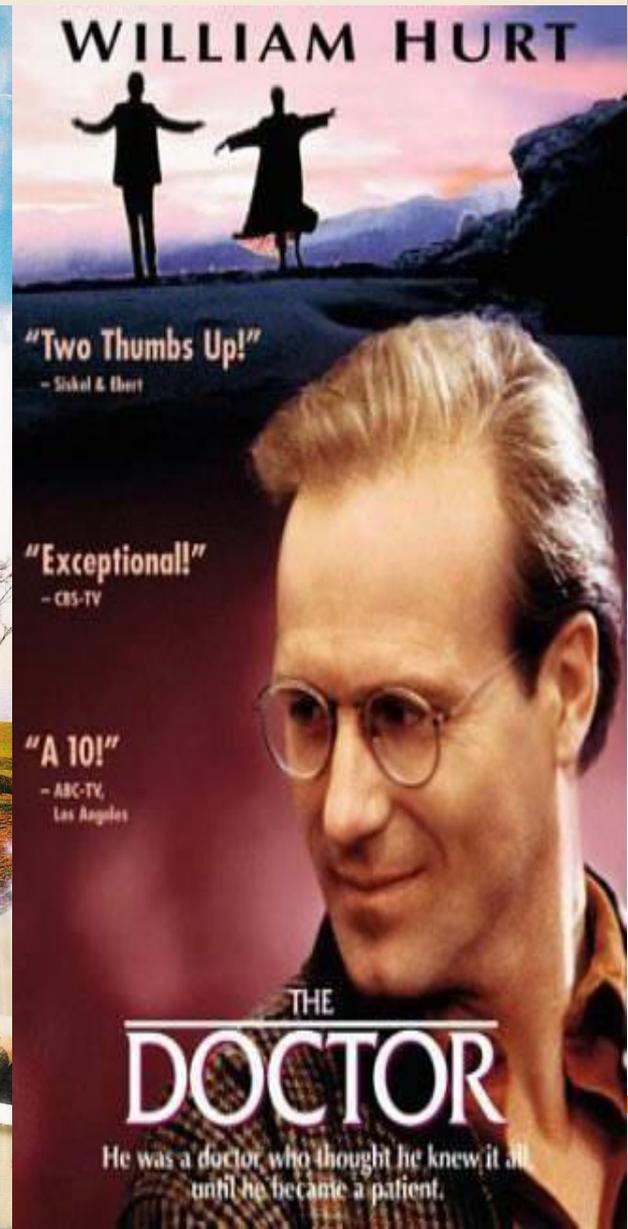
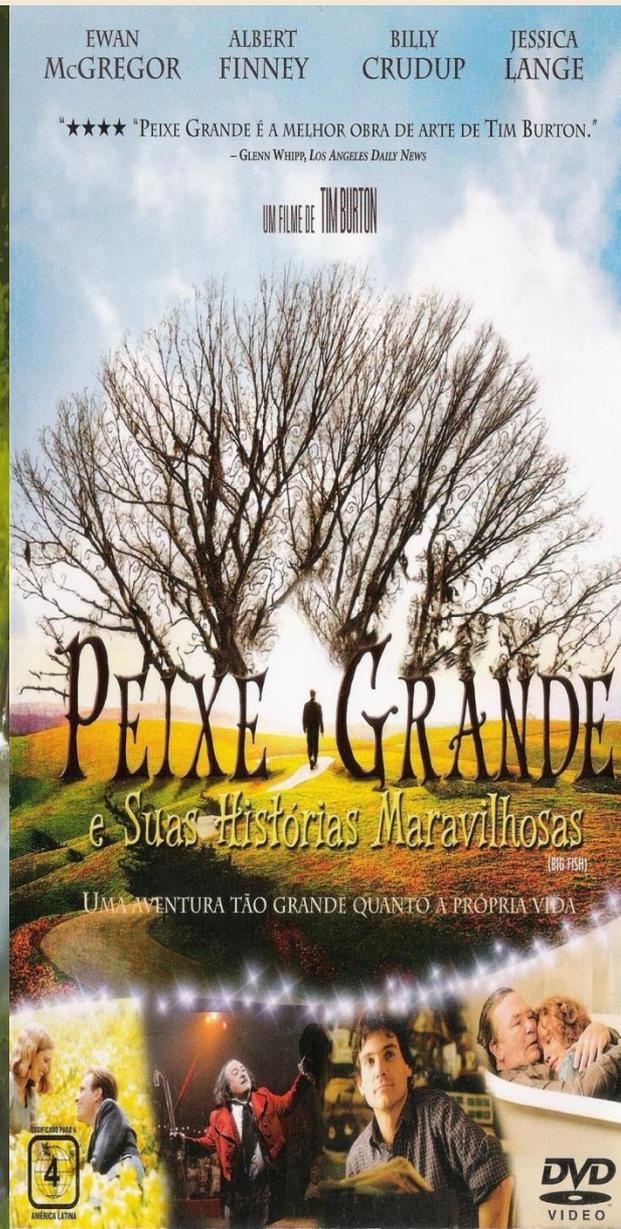
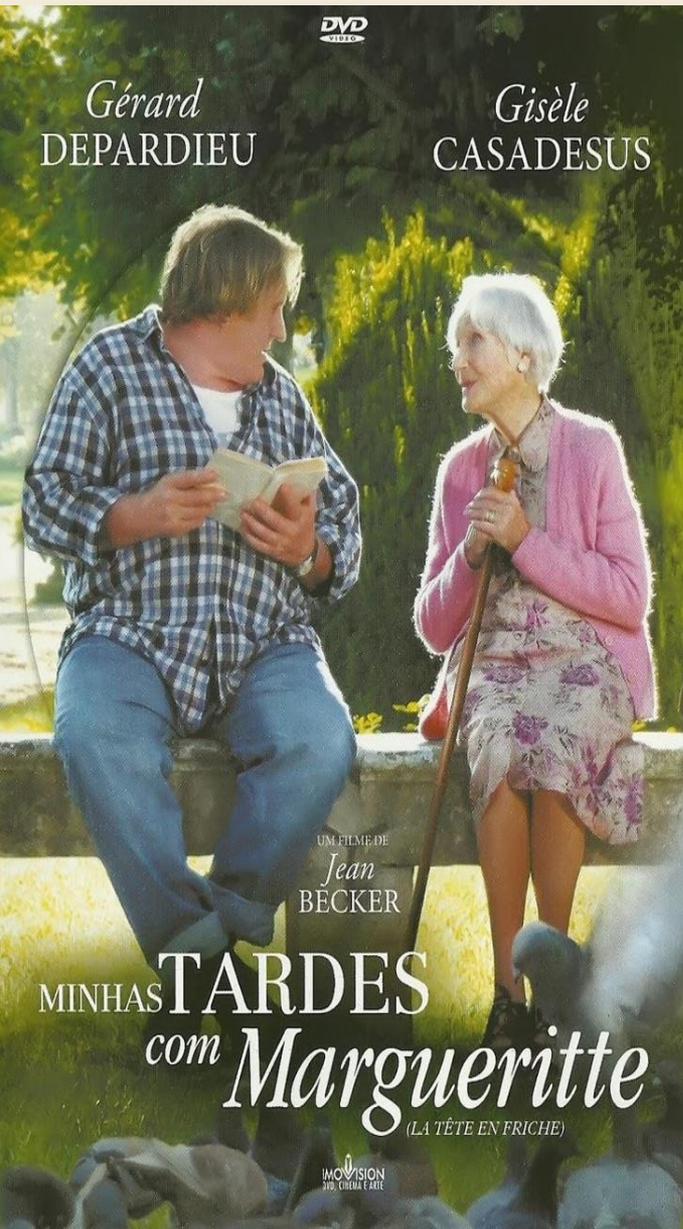
O que estas obras têm em comum?



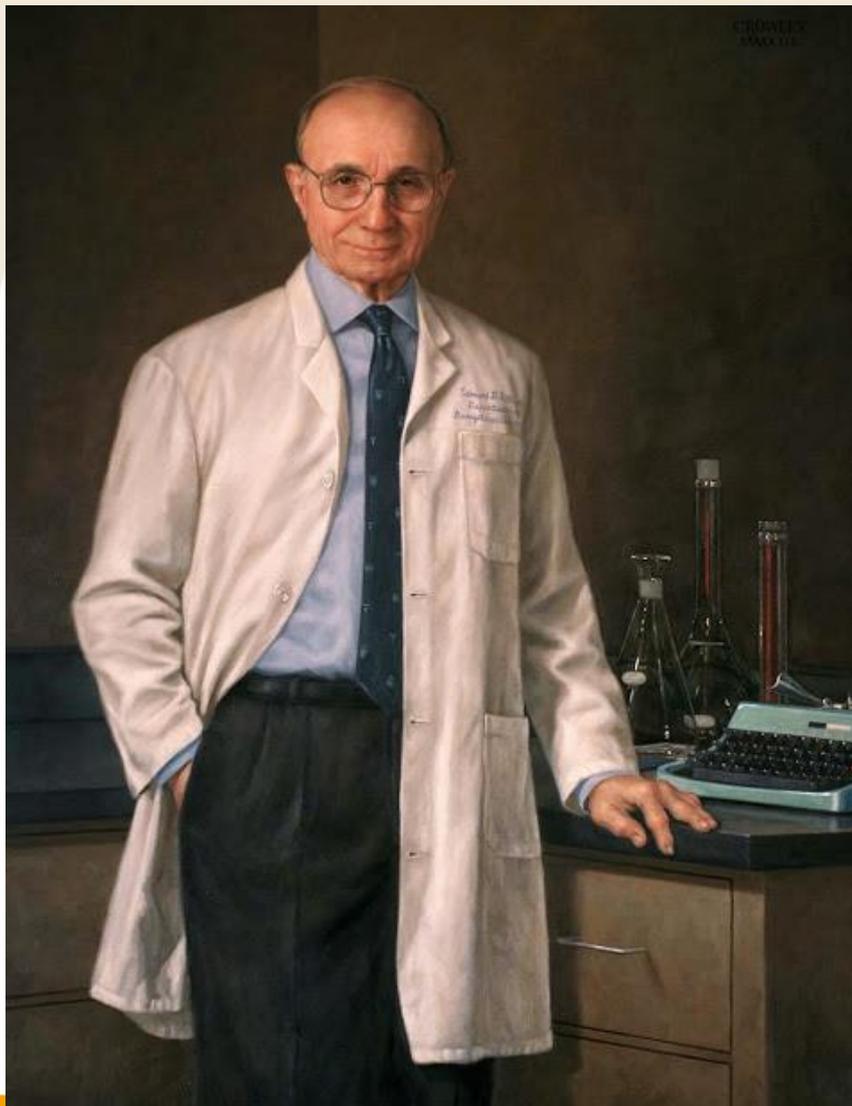
Esta obra foi pintada por Goya em 1789, durante o reinado de Carlos III. Ela retrata a família real espanhola em um momento íntimo e emocional. A obra é considerada uma das mais importantes da arte espanhola do século XVIII.



O que estes filmes têm em comum?



Medicina é Ciência e Arte



“A Medicina é a mais humana das ciências e a mais científica das humanidades.”

Edmund Pellegrino (1920-2013)
Médico, bioeticista, humanista,
escritor e historiador

O Que são as Artes?



“De Oratore”

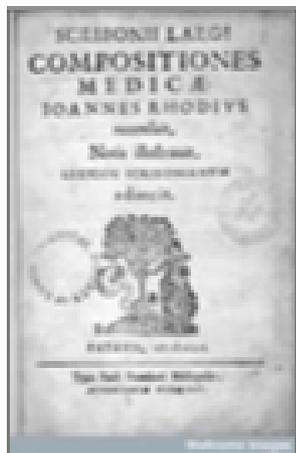
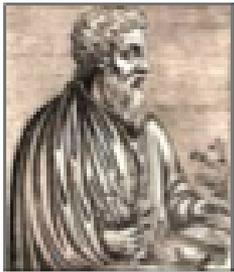
***Paidéia (Grego) =
Humanitas (Latim)***

**Artes Liberais e
Artes Servis
(mecânicas)**

Cícero (106-43 a.C.)

Advogado, orador, filósofo e escritor

'humanitatis'



Scribonius Largus (ca. 60 B.C.E. – 14 A.D.) in his treatise 'On Remedies' provided one of the first written descriptions of the nature of medicine and the roles of physicians. He speaks of there specific qualities required of the doctor:

- *misericordia* (compassion)
- *professio* (the intention of the oath)
- *humanitas* (kindness to fellow humans)

Artes Liberais = Humanidades



Marciano Capella (375-425 d.C.), em "*As bodas da Filologia com Mercúrio*":

1. TRIVIUM (aprendizagem da Língua e da Literatura):

Gramática, Retórica e Dialética

2. QUADRIVIUM (estudo da Realidade e do Universo): *Aritmética, Geometria, Astronomia e Música*



Carlos Magno (742-814)

- Séc. IX (base das Universidades)**
- Reforma do Ensino
 - Obrigatoriedade:
Trivium e Quadrivium

Artes Liberais = Humanidades



Frederico II (1194-1250)
Imperador Romano-Germânico,
Rei da Itália, Rei da Sicília e Rei
de Jerusalém

1224 – Regulamentou o
ensino médico: 3 anos de
Artes, 5 de Medicina e 1
ano de prática

O que são as “Humanidades”?



Até o Século XVI:

1. Religiosa e Teológica (Letras Divinas)

**2. Profana e Humana (Letras Humanas =
Humanidades)**

Ciências - duras X Humanidades – branda
Fatos (Técnica) Valores (Ética)

O Que são as “Humanidades”?



Séculos XIX: as Artes como um todo – os clássicos gregos e latinos e as artes liberais (poesia, retórica, música, literatura...)

Séc. XX: os Estudos Clássicos, Filosofia, Sociologia, História...

Século XXI: Antropologia, Sociologia, Filosofia, Ética, Bioética, História, Literatura, Cinema...

“Humanidades Médicas”



1910 – Universidade John Hopkins cria o Departamento de Artes aplicadas à Medicina

Década de 70 – gradual introdução das Humanidades nos currículos de graduação em Medicina (mundo)

“Humanidades Médicas”



1993 – O GMC (General Medical Council) publicou o documento “Tomorrow’s Doctors” e iniciou a formação em Humanidades para médicos

2001 e 2014 – Brasil: as DCN (Diretrizes Curriculares Nacionais) preconizam uma formação ética e humanística para os médicos

O que nos faz humanos?



**“É mais importante
conhecer o doente que
tem a doença do que
conhecer a doença que
o doente tem.”**

Sir William Osler

O Que são as “Humanidades”?



“É por meio das humanidades que se pode chegar a um conhecimento mais abrangente e preciso da realidade humana, da vida pessoal e individual. As artes e as humanidades – literatura, filosofia e história – são como “janelas” ou antes “bisturis” que possibilitam adentrar no íntimo da alma humana, no âmago da vida pessoal e individual, que afinal é o principal para o saber médico.”

Gregorio Marañón

Quem é o Paciente?

É um ser biológico...

É um ser biográfico...

É um ser simbólico...





”O humanismo é muito mais gesto e conduta que, em seu sentido estrito, saber.”

**Gregorio
Marañón**

A medicina é minha fiel
esposa e a literatura é
minha amante; quando me
canso de uma, passo a
noite com a outra.

Anton Tchekhov

“ PENSADOR



Médicos Escritores Estrangeiros



- Avicena (980-1037)
- Maimônides (1135-1204)
- François Rabelais (1494-1553)
- Friedrich Schiller (1759-1805)
- René Laennec (1781-1826)
- Sigmund Freud (1856-1939)
- William Osler (1849-1919)
- Axel Munthe (1857-1949)
- Arthur C. Doyle (1859-1930)
- Anton Tchekov (1860-1904)
- Pio Baroja (1872-1956)
- ❖ Albert Schweitzer (1875-1965)
- Gregorio Marañón (1887-1960)
- Louis F. Celine (1894-1961)
- A. J. Cronin (1896-1981)
- Miguel Torga (1907-1995)
- Virgínia Apgar (1909-1974)
- Fernando Namora (1919-1989)
- Oliver Sacks (1933-2015)
- Robin Cook (1940-)
- Michael Crichton (1942-2008)
- João Lobo Antunes (1944-2016)
- Tess Gerritsen (1953-)
- Abraham Verguese (1955-)
- Atul Gawande (1965-)
- Khaled Hosseini (1965-)

Médicos Escritores Brasileiros



- ◆ Joaquim M. Macedo (1820-1882)
- ◆ Manoel A. Almeida (1831-1861)
- Bezerra de Menezes (1831-1900)
- ◆ Afrânio Peixoto (1876-1947)
- ◆ Clementino Fraga (1880-1971)
- ◆ E. Roquette-Pinto (1884-1954)
- Manuel de Abreu (1891-1962)
- Jorge de Lima (1893-1953)
- Dyonélio Machado (1895-1985)
- Pedro Nava (1903-1984)
- ◆ J. Guimarães Rosa (1908-1967)
- Cyro Martins (1908-1997)
- ✧ Humberto Nóbrega (1912-1988)
- Moysés Paciornik (1914-2008)
- Marialzira Perestrello (1916-2015)
- ◆ Ivo Pitanguy (1926-2016)
- Genival V. de França (1933-)
- Abram Eksterman (1935-)
- ◆ Moacyr Scliar (1937-2011)
- L. Roberto Londres (1940-)
- Drauzio Varela (1943-)
- Aldir Blanc (1946-)
- J. J. Camargo (1946-)
- Pedro Puech-Leão (1952-)
- Augusto Cury (1958-)



“O saber a gente aprende
com os mestres e os livros. A
sabedoria, se aprende é com
a vida e com os humildes”

Cora Coralina

Livros Indicados e Discutidos



- A Morte de Ivan Ilich – **Leon Tolstói**
- O Amor nos Tempos do Cólera – **Gabriel Garcia Marquez**
- Vá aonde seu Coração Mandar – **Suzana Tamaro**
- A Peste – **Albert Camus**
- Funes, o memorioso – **Jorge Luis Borges**
- Enfermaria n^o 6 – **Anton Tchekov**

Livros Indicados e Discutidos



- O Doente Imaginário – **Molière**
- O Estrangeiro – **Albert Camus**
- Dom Quixote de La Mancha – **Miguel de Cervantes**
- Sherlock Holmes – **Arthur Conan Doyle**
- Memórias de Adriano – **Marguerite Yourcenar**
- O Alienista – **Machado de Assis**

Medicina e Cinema



- **Partilhar valores humanos, virtudes e atitudes;**
- **Promover reflexão individual, trabalhá-la educacionalmente e promover atitudes, elementos essenciais na formação das pessoas;**
- **Criar uma linguagem de comunicação rápida e eficaz entre os estudantes e com o professor, que prolonga o aprendizado no dia-a-dia.**

Filmes Indicados e Discutidos



- **Minhas Tardes com Margueritte (Tête en Friche)**
- **Um Golpe do Destino (The Doctor)**
- **Peixe Grande e suas Histórias Maravilhosas (Big Fish)**
- **O Resgate do Soldado Ryan (Saving Private Ryan)**
- **Para Sempre Alice (Still Alice)**
- **K-Pax – O Caminho da Luz (K-Pax)**
- **A Pele que Habito (La Piel que habito)**
- **O Jardineiro Fiel (the Constant Gardener)**

Filmes Indicados e Discutidos



- **Perfume de Mulher (Scent of a Woman)**
- **Sociedade dos Poetas Mortos (Dead Poets Society)**
- **As filhas de Marvin (Marvin's Room)**
- **Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso)**
- **O Carteiro e o Poeta (Il Postino)**
- **Até o último Homem (Hacksaw Ridge)**
- **Tempo de Despertar (Awakenings)**
- **Meu Pé Esquerdo (My Left Foot)**

Medicina e Pintura



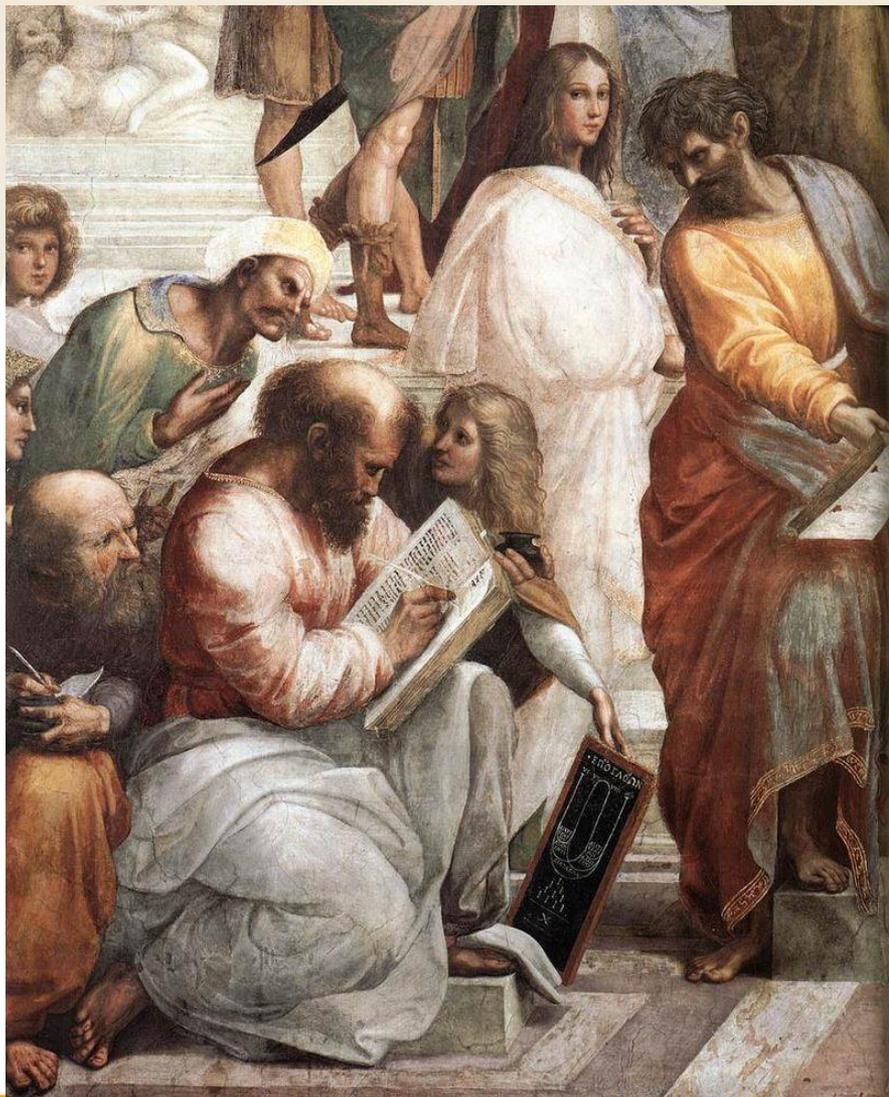
Medicina e Pintura



Medicina e Pintura



Medicina e Música



**Pitágoras (570-490 a.C.),
Filósofo, Matemático e
Músico**

**Inventou os intervalos
musicais e criou o
instrumento Monocórdio**

A música é a
medicina da alma.

JOHN A. LOGAN



Medicina e Música



Roger Bacon (1214-1294), conhecido como Doctor Mirabilis foi Médico, Filósofo, Cientista e Religioso Inglês

Obras: Opus Majus, Minus e Tertium

“Os batimentos cardíacos estão submetidos às leis da Música.”



Medicina e Música



CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA

Medicina e Música



**Theodor Bilroth (1829-1894),
Médico, Pianista, Violinista e
Compositor**

**Cirurgião competente,
inventou as técnicas BI e BII
para gastrectomia**



“É uma das superficialidades do nosso tempo julgar como opostas a ciência e a arte. A imaginação é mãe de ambas.”

“Ciência e Arte jorram da mesma fonte.”

Theodor Bilroth (1829-1894)



Orquestra dos Médicos do Recife

29/04/17
16h



Restaurante A Fazendinha
Rua das Graças, 219
(em frente à igreja das Graças).

Reservas e informações:
81 98804-1150

CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA



CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA

Características essenciais de um médico humano:

- **Eloquência deixando falar o coração;**
- **Atitude que afaste a pusilanimidade;**
- **Flexibilidade diplomática ao medicar;**
- **Sutileza de advogado ou policial, que entende os problemas da alma sem delatá-los.**

O Médico do Futuro



- **Inteligência**
- **Conhecimento técnico**
- **Maturidade Emocional**
- **Cultura**
- **Humanista**
- **Dedicação ao paciente**
- **Empático**
- **Compassivo**



PARA SER GRANDE, sê inteiro: nada
Teu exagera ou exclui.

Sê todo em cada coisa. Põe quanto és
No mínimo que fazes.

Assim em cada lago a lua toda
Brilha, porque alta vive.

14.2.1933

Ricardo Reis

FERNANDO
PESSOA